

ΑΨΙΔΩΤΗ ΑΙΘΟΥΣΑ ΓΑΛΕΡΙΑΝΟΥ ΑΝΑΚΤΟΡΟΥ

Δ. Γούναρη και Αλ. Σβώλου

Το Γαλεριανό Συγκρότημα χτίστηκε στα τέλη του 3ου με αρχές του 4ου αιώνα μ.Χ., στο μεταίχμιο του ρωμαϊκού-ειδωλολατρικού κόσμου και του βυζαντινού-χριστιανικού. Αποτελεί το σημαντικότερο μνημειακό σύνολο της Θεσσαλονίκης και είναι βραβευμένος αρχαιολογικός χώρος. Η επίσκεψη περιλαμβάνει την Αψιδωτή Αίθουσα –πιθανότατα χώρος για τη διοργάνωση συμποσίων και άλλων αυτοκρατορικών τελετών– και το πληροφοριακό κέντρο, που λειτουργεί στον χώρο της ανασκαφής από το 2015.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Παλαιών Πατρών Γερμανού 37

Χτίστηκε το 1971 στη θέση προγενέστερου ναού του 1865 και είναι η παλαιότερη Ευαγγελική Εκκλησία της Θεσσαλονίκης και συγχρόνως η μεγαλύτερη, με χωρητικότητα 500 ατόμων. Το κτίριο, έργο του αρχιτέκτονα Βασίλη Νικολαΐδη, είναι ένα ξεχωριστό παράδειγμα του μοντερνισμού στην πόλη και, με την αφαιρετική του μορφή, κηρύττει την απλότητα της ευαγγελικής πίστης.

ΑΛΑΤΖΑ ΙΜΑΡΕΤ

Κασσάνδρου 91-93

Το οθωμανικό οικοδόμημα με τους πολυάριθμους τρούλους ιδρύθηκε τον 15ο αιώνα και η πολύχρωμη διακόσμηση του μιναρέ του το καθιστούσε ένα από τα σημαντικότερα λατρευτικά οθωμανικά μνημεία. Στα οθωμανικά χρόνια το “Πολύχρωμο Άσυλο” αποτελούσε ταυτόχρονα χώρο λατρείας (τζαμί), ιερατική σχολή (μεντρεσέ) και πτωχοκομείο (ιμαρέτ). Το 1986 παραχωρήθηκε στο Δήμο Θεσσαλονίκης, που ανέλαβε τις εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης, και πλέον λειτουργεί ως εκθεσιακός χώρος.

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΣΤΗΝ ΑΝΩ ΠΟΛΗ

Θεοφίλου 25, Άνω Πόλη

Το Δωμάτιο της Γειτονιάς της Γ’ Δημοτικής Κοινότητας φιλοξενείται στο αρχοντικό της οδού Θεοφίλου 25 μαζί με την Γ’ Δημοτική Κοινότητα και το Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών. Μέρος του ισογείου αναδιαμορφώθηκε το 2019 από την ΠΕΡΑ Α.Μ.Κ.Ε. έτσι ώστε να λειτουργήσει ως χώρος κοινότητας στα πλαίσια του ομόνυμου πιλοτικού προγράμματος.

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΛΟΥΤΡΟ

Θεοδοκοπούλου 13

Στην περιοχή του Κουλέ Καφέ, στις παρυφές του οικισμού της Άνω Πόλης, βρίσκεται το μεγαλύτερο και πληρέστερα σωζόμενο βυζαντινό λουτρό κι ένα από τα λιγοστά διατηρημένα στην Ελλάδα, που συμπεριλαμβάνεται, ακόμα, στον κατάλογο μνημείων της UNESCO. Το λουτρό χρονολογείται στο δεύτερο μισό του 12ου αιώνα με συνεχόμενη λειτουργία ως το 1940! Η αναστήλωσή του ολοκληρώθηκε το 2014 από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης.

ΕΠΤΑΠΥΡΓΙΟ

Δημητρίου Τζαχείλα 7

Το Φρούριο του Επταπυργίου, γνωστό και ως Γεντί Κουλέ, χτίστηκε τον 14ο αιώνα μ.Χ. Κατά τη δεκαετία του 1890 μετατράπηκε σε φυλακή: ο εσωτερικός χώρος αναδιαμορφώθηκε και προστέθηκαν εγκαταστάσεις εξωτερικά του φρουρίου. Το 1989 οι φυλακές μεταφέρθηκαν και το Επταπύργιο αποδόθηκε στο Υπουργείο Πολιτισμού. Σήμερα η ακρόπολη εντυπωσιάζει τόσο με την ιστορία της όσο και με τη θέα της προς τη πόλη.

ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ

Ελένης Ζωγράφου 4

Τα Κοιμητήρια της Ευαγγελίστριας είναι το παλαιότερο διασωθέν νεκροταφείο της πόλης, με ιστορία που ξεκινάει από τα τέλη του 19ου αιώνα και φτάνει μέχρι τη δεκαετία του 70. Εκτός από το θρησκευτικό τους ρόλο, αποτελούν ζωντανό αποτύπωμα της ιστορίας της πόλης, καταγράφοντας μνήμες από την τουρκοκρατία, τον Α' & Β' Παγκόσμιο πόλεμο, την Κατοχή, τον Εμφύλιο και την χούντα.

ΡΟΤΟΝΤΑ

Αγ. Γεωργίου 13

Χτίστηκε στις αρχές του 4ου μ.Χ. πιθανότατα ως ναός αρχαίας λατρείας ή ως μαυσωλείο του αυτοκράτορα Γαλέριου και αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα σωζόμενα κτίσματα της Ρωμαϊκής Περιόδου παγκοσμίως. Το κυκλικό οικοδόμημα, με περίπου 25μ. διάμετρο και 30μ. ύψος, παραπέμπει αρχιτεκτονικά στο Πάνθεον της Ρώμης. Με τον πολυπολιτισμικό χαρακτήρα, την πλούσια ιστορία, τις εντυπωσιακές διαστάσεις και τα φημισμένα ψηφιδωτά του καθλώνει κάθε επισκέπτη!

ΟΙΚΙΑ ΓΙΟΣΕΦ ΜΟΝΤΙΑΝΟ (Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΡΕΝΩΝ)

Βασ. Όλγας 3-5

Φέτος διανύει το 120 έτος της ζωής του, με την αρχική του χρήση να αποτελεί την κατοικία της οικογένειας του Γιοσέφ Μοντιάνο και στη συνέχεια της οικογένειας Μόχλο. Από το 1960 έως και σήμερα στεγάζει το Α' Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης. Το κτίριο ανακαίνιστηκε το 2014 μετά της καταστροφές που υπέστη κατά το σεισμό του 1978 με αποτέλεσμα να ανακτήσει τη χαμένη του αίγλη.

ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΗΣ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ / ΠΡΩΗΝ ΣΤΑΒΛΟΙ ΠΑΠΑΦΗ

Μυκόνου 2, Κάτω Τούμπα

Το Δωμάτιο της Γειτονιάς της Δ' Δημοτικής Κοινότητας φιλοξενείται στο μεταοθωμανικό συγκρότημα των παλαιών δημοτικών στάβλων Παπάφη. Η βορειοανατολική πτέρυγα ανακατασκευάστηκε το 2019 από την ΠΕΡΑ Α.Μ.Κ.Ε. έτσι ώστε να λειτουργήσει ως χώρος κοινότητας, εργαστηρίων και συνάθροισης στα πλαίσια του πιλοτικού προγράμματος «το Δωμάτιο της Γειτονιάς».

ΒΙΛΑ ΚΑΠΑΝΤΖΗ / ΜΙΕΤ

Βασ. Όλγας 108

Η Βίλα Μεχμέτ Καπαντζή χτίστηκε στις αρχές της δεκαετίας του 1890, σε σχέδια του Πιέτρο Αρριγκόνι για τον Ντονμέ Μεχμέτ Καπαντζή. Λειτουργήσε ως κατοικία της οικογένειας Καπαντζή αλλά κατά την διάρκεια των χρόνων άλλαξε πολλούς ιδιοκτήτες και χρήσεις. Μετά από εγκατάλειψη αποφασίστηκε η ανακαίνιση και αποκατάσταση του κτιρίου, που διήρκεσε από το 1982 μέχρι το 1989 και η μελέτη και εφαρμογή της πραγματοποιήθηκαν από τους αρχιτέκτονες Λάββα και Στεφάνου αντίστοιχα. Σήμερα στεγάζει το Πολιτιστικό Κέντρο του Μορφωτικού Ιδρύματος της Εθνικής Τραπέζης. Η βίλα αποτελεί αντιπροσωπευτικό δείγμα εκλεκτικιστικής αρχιτεκτονικής της Θεσσαλονίκης και αξίζει να σημειωθεί η ιδιαίτερη προσπάθεια διατήρησης των αυθεντικών της στοιχείων.

Α/Τ ΒΕΛΟΣ

Νέα Παραλία Θεσσαλονίκης- πλησίον του Μεγάλου Μουσικής

Το Α/Τ Βέλος II, αντιτορπιλικό τύπου <<FLETCHER>>, κατελκύστηκε στις 3 Ιουνίου του 1942 στα ναυπηγεία της Βοστώνης. Είναι ένα από τα 175, ίδιου τύπου πολεμικά πλοία κρούσεως που κατασκευάστηκαν ποτέ, ενώ σήμερα σώζονται μόνο 4, 3 στις Η.Π.Α. και 1 στην Ελλάδα. Συμμετείχε στον Β'Π.Π. και πήρε μέρος στις περισσότερες συμμαχικές αποστολές εναντίον των Ιαπώνων. Το 1973 αποχώρησε από άσκηση του ΝΑΤΟ και κατάφερε να αφυπνίσει την παγκόσμια κοινή γνώμη και τον Ελληνικό λαό για την έννοια της Δημοκρατίας.

